

VISIT...

LANZAROTE  
*Caliente*.COM

# タタラ場前の闘い

【『もののけ姫』サウンドトラックから】

Piano Arranged by Hitomi Kawata

久石 譲 作曲

★ワン・ポイント・アドヴァイス：規則正しいリズムの上に、調性感のないメロディーが乗り、緊張感をあおります。④ 左手がオクターブになっている所は下の音だけを弾いても良いでしょう。⑤ 5小節目からテンポを取っていた4分音符が無くなります。速さに充分注意し、又、符点は鋭く弾きましょう。

Allegretto (♩ = 100)

④ (N.C.)

The piano score consists of four systems of music. The first system begins with a box labeled '④ (N.C.)' above the first measure. The music is written in common time (C) and features a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and eighth notes. The fourth system ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

B (N.C.)

